

## A ladrillazo limpio con la arquitectura

Para la arquitectura, la noción de la escala es fundamental

El desempleo se puede medir a macro y microescala

**Archivado en:** arquitectura, crisis, salgado de la rosa, diseño y arquitectura, paro, trabajo

Por MARÍA A. SALGADO DE LA ROSA\*

Actualizado 24-04-2009 11:36 CET

Al contrario de otras disciplinas, **para la arquitectura el tema de la escala es esencial**. Eso no significa que para otras actividades no sea importante, es más bien que para los arquitectos el concepto de escala encierra muchos más matices.

Cuando hablamos de escala no sólo nos referimos al tamaño de las cosas, sino que hacemos extensivo este concepto a temas de **percepción, representación e imagen comparada**.

Un economista podría decir que no le cuento nada nuevo, pero este asunto de la escala **se asemeja bastante a lo que ocurre con esta crisis**. No pretendo frivolar con una realidad que angustia a millones de personas, pero podemos decir que hay dos percepciones distintas con las que mirar este fenómeno: **la macro y la microescala**.



Urbanización en Seseña (Toledo), promovida por Francisco Hernando, El Pocero. Un asentamiento en el territorio sin ningún tipo de estudio ambiental.

Al microscopio la crisis resulta más terrible al percibir el **drama de miles de familias** cuya situación es desesperada. Sin embargo a una escala mayor, existe la sensación de que se nos está brindando una oportunidad para iniciar una **operación de depuración** general.

Hay una frase que se repite como un mantra en estos tiempos que corren: 'De las crisis se sale reforzado', cosa que es verdad porque cuando se ha tocado fondo es inevitable pasar a algo mejor, pero además existe la constatación de que **el camino elegido no ha sido el adecuado**, lo que implica un proceso de regeneración interna. Regeneración de los estamentos económicos, políticos y sociales, pero sobre todo, una regeneración de la propia imagen.

Esta renovación moral es extensiva a la idea de ciudad y a la arquitectura, a sabiendas de que cualquier operación de regeneración ha de pasar por alto la micro-escala. ¡Qué hubiera sido del París de Haussmann sin obviarla!



Plano del París de Haussmann, en el que se representan en negro las calles abiertas durante la etapa del segundo imperio y en color las zonas verdes y los nuevos barrios.

Centrémonos en el panorama nacional y en la **corta historia de nuestra prosperidad**. Haciendo examen de conciencia, ese supuesto boom económico que vivía España basado en el ladrillo no sólo ha acabado con nuestras costas y con los entornos naturales, sino que además **ha atentado directamente contra el concepto de arquitectura española**.

La verdad es que en este aspecto no hemos sido conscientes del **drama que esto supone**. Desde que comenzó la especulación inmobiliaria en este país, ha sido escasa la arquitectura a rescatar de entre un universo de construcciones, teniendo en cuenta el volumen edificado.

Cuando a mediados de los 80 el precio del suelo comenzó una escalada vertiginosa, la construcción se convirtió en uno de los negocios más rentables. En esos momentos, era muy triste observar, especialmente desde las escuelas de arquitectura, **cómo la mayor parte de los proyectos reseñables se construían fuera de nuestras fronteras o eran obras del pasado**. Unida a esta fiebre

surgió un **furor conservacionista** que motivó la rehabilitación masiva de edificios de dudoso interés, lo que dejó algunas ciudades como Madrid huérfana de los emblemas arquitectónicos de una época.

**La arquitectura comenzaba a ser presa de la construcción, cuyos valores, aunque no lo parezca, difieren diametralmente en lo esencial.**

Ese supuesto boom económico que vivía España basado en el ladrillo no sólo ha acabado con nuestras costas y con los entornos naturales, sino que además ha atentado directamente contra el

## concepto de arquitectura española

---

comenzaron a producirse algunos cambios.

Acostumbrados a este clima de ladrillazo, a finales de los 90 y a comienzos de este siglo, comenzaron a realizarse **algunas arquitecturas interesantes gracias al excedente económico** del que gozaban los Gobiernos municipales y autonómicos, pero sobre todo a que las inversiones en educación de las primeras décadas de la democracia estaban dando sus frutos.

Por fin un rayo de luz al final del túnel; una luz que culminó en la exposición sobre arquitectura española que en 2006 organizó el MoMA.



Sección de la exposición 'On Site: New Architecture in Spain' organizada por el MoMA de Nueva York, 2006.

---

Pero las señales volvieron a ser malinterpretadas. De nuevo las miradas se volvieron hacia el **sector de la construcción en lugar de hacia la arquitectura**.

Muy pocos reflexionaron acerca de esta cuestión, despreciando de nuevo el principal potencial de este país: el **factor humano**. Esto nos hace añorar políticas como las que se llevan a cabo en Suiza u Holanda, países que con una población cinco y tres veces inferior a la nuestra, exportan Arquitectura de alto nivel a todo el mundo.

**¿Cómo es posible que esto suceda con la cantidad de arquitectos que hay en España**, el volumen de obra construida y el nivel de preparación de estos profesionales? Desgraciadamente aún no hay una respuesta única.

Ha llegado el momento de dar un paso atrás para echar un vistazo global al asunto. Está claro que el sector de la construcción necesita una reconversión, pero también **la visión que la sociedad tiene con respecto a la arquitectura**, con la que rara vez se siente identificada.

**Como en el caso de la crisis, tal vez se trate de un problema de escala.**

*\* María Asunción Salgado de la Rosa es doctora en Arquitectura.*

---

## 6 COMENTARIOS

Con criterio totalmente subjetivo, como en todos los sitios, los comentarios inapropiados serán borrados. **Si quieres firmar tus comentarios, [regístrate](#) o [inicia sesión](#) »**

Hola, buscando información de arquitectura me he encontrado con vuestro blog y me ha gustado mucho.

Me gustaría decirte que hemos creado un blog de arquitectura y pienso que puede ser interesante, si quieres pasar a verlo o para cualquier otra cosa como enviarnos algún ... artículo solo tienes que decírnoslo.

www.arkiidea.blogspot.com

Un saludo "

**Nº 6** por **Anónimo** el 26/04/09 a las 17:55

Un triple hurra por los colegios de arquitectos y sus comisiones. Otro triple para los ayuntamientos y sus terribles y nefastos -cuando no inexistentes- planes urbanísticos. Ahora toca pagar la fiesta: entre todos, claro está. "

**Nº 5** por **Anónimo** el 25/04/09 a las 07:32

Es interesante cómo en España, donde la carrera de arquitectura es de las (si no la más) dura del mundo, con una formación más completa, la arquitectura sea tan nefasta.

Luego se quejan los arquitectos de que con los nuevos planes de estudios van a ... perder competencias, y que incluso arquitectos europeos, a priori menos cualificados, van a poder trabajar en España. Yo lo siento, pero creo que los únicos culpables, en caso de perder competencias son ellos mismos, con las honrosas excepciones -y es que en España se observa un gran abismo entre la elite de la cumbre y las masas de estudios mediocres pepiteros-, que no han sabido estar al nivel que se les presupone. "

**Nº 4** por **Anónimo** el 24/04/09 a las 15:18

Personalmente no creo que la cantidad de habitantes y la "calidad arquitectónica" de un país estén relacionados.

Como bien se dice, en Holanda -país en el que trabajo y vivo desde hace quince años- se exporta ... arquitectura a todo el mundo. Esto no tiene sólo que ver con su buen nivel sino también (en gran parte) con su buen marketing.

También me pregunto, a qué se llama arquitectura de alto nivel en este caso? a que sale publicada en las revistas? a cómo se ha solucionado técnicamente? a su estética?.

Qué es la arquitectura de alto nivel de la que se habla actualmente y más concretamente cuando se refiere a Holanda en su generalidad?

A veces me desespera un poco la mitificación de Holanda como el país donde toda la arquitectura es de buen nivel. Habría que recorrer las urbanizaciones llamadas VINEX y ver las viviendas de 60m2 con las que se llenan las ciudades.

Por favor, seamos un poco más críticos a la hora de subir la arquitectura en general de un determinado país al pedestal.

Susana Aparicio

www.suju.eu

www.cronicas-urbanas.blogspot.com "

**Nº 3** por **Anónimo** el 24/04/09 a las 12:30

En un documental inglés recuerdo que dijeron algo así como que "en España construyen las casas como si fueran Parkings". "

**Nº 2** por **Anónimo** el 24/04/09 a las 12:23

Cualquier paseo por cualquier ciudad de España nos da una idea de la escasa calidad en la obra civil. Una lastima para los arquitectos españoles, que solo han ido a forrarse y a sacar el máximo partido del boom inmobiliario sin importarles lo mas mínimo la calidad de ... sus diseños (no todos) "

**Nº 1** por **Anónimo** el 24/04/09 a las 12:16